

Capoeira Medley

Traditional chants from Brazil
Arranged by Cecilia Esquivel

PARANAUE

Soprano
Mezzo

5
S
M

9
S
M

13
S
M

17
S
M
A

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

21

S
Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

M
Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

A
Pa - ra - na - uê Pa - ra - na - uê Pa - ra - ná

26

OLE LE

S
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

30

S
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

34

S
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

38

S
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá. O -

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

42

S
lé O - lá O - bé O - bá O -

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

A
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

46

S
lé O - lá O - bé O - bá

M
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

A
O - le lê O la lá O la la iê O la la iá.

VOCAL PERCUSSION BREAK - 50 measures

50 ANGOLA

S
An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

M
An-go-la ê An-go-la 53 An-go-la ê An-go-la

A
An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

58

S
An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

M
An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

A
An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

66

S

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

M

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

A

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

74

S

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

M

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

A

An-go-la ê An-go-la An-go-la ê An-go-la

82

S

An-go-la An-go-la An-go-la

M

An-go-la An-go-la An-go-la

A

An-go-la An-go-la An-go-la